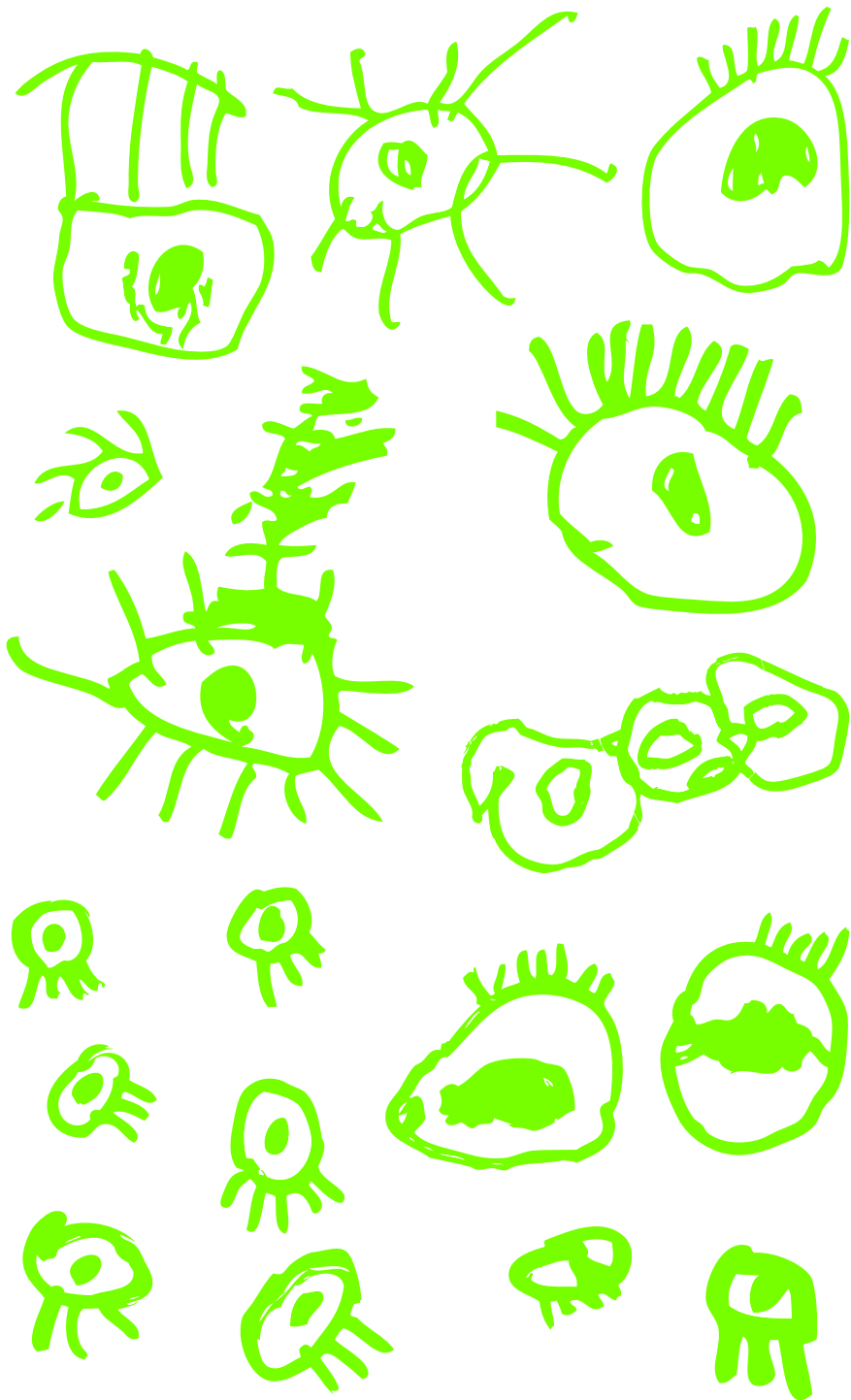




OPEN OPEN DAY EYE

SABATO 16 MARZO 2013

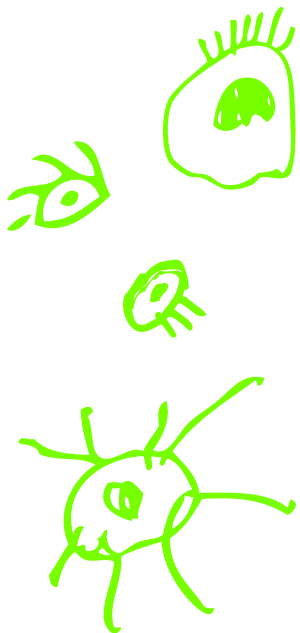
PRESSO IL CENTRO INFANZIA PONZANO CHILDREN

I bambini hanno un concetto molto denso di diversità, hanno pensieri e sguardi profondi e poetici sul mondo e su loro stessi.

La Fondazione UNHATE e il Centro Infanzia Ponzano Children dedicano una giornata al tema dell'identità e delle diversità visto attraverso gli occhi dei bambini.



UNHATE
FOUNDATION



PROGRAMMA DELLA GIORNATA

9.30-12.30 WORKSHOP

I LINGUAGGI ESPRESSIVI COME ANTICORPI CONTRO L'ODIO E COME SPINTA ALL'ASCOLTO DEGLI ALTRI

Apertura dei lavori

Mariarosa Cutillo

A.d. Fondazione UNHATE

Stefania Zanardo

Responsabile Centro Infanzia Ponzano Children

Interventi

***Immagini e narrazioni infantili in contesti
di vulnerabilità***

Cristina Castelli

Professore ordinario Facoltà di scienze della formazione
- Università Cattolica di Milano

Il diritto alla creatività dei bambini e delle bambine

Carla Rinaldi

Presidente Reggio Children e Presidente Fondazione
Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi

La semplicità di un gesto

Enrico Bossan

Fotografo Fabrica

Quando i bambini dialogano con l'artista

Atelierista ed insegnanti

Centro Infanzia Ponzano Children

15.30-17.30 ATELIER APERTI

Atelier per genitori e bambini a cura delle insegnanti
e dell'atelierista del Centro Infanzia Ponzano Children,
con la collaborazione delle atelieriste di Reggio Children
- Centro Internazionale Loris Malaguzzi.

L'ALBERO, TANTI ALBERI, UN NUOVO ALBERO

Una raccolta di scatti nel bosco del Centro Infanzia
per costruire il ritratto collettivo di un albero fatto
di tanti punti di vista
(fascia d'età suggerita: dai 3 ai 6 anni)

GIOCARE CON L'ALBERO TRA LUCE E MATERIA

Tre proposte di interazione con l'immagine fotografica

Architettura che si veste di natura

Tanti materiali che si colorano di una proiezione
per costruire paesaggi tra naturale ed artificiale
(fascia d'età suggerita: dai 3 ai 6 anni)

Ai piedi dell'albero

Trafficare e comporre con i materiali naturali
sopra ad una grande fotografia
(fascia d'età suggerita: dai 2 ai 6 anni)

Particolarmente albero

Tante 'lenti d'ingrandimento' sull'albero
e la pittura per coglierne e fissarne i particolari
(fascia d'età suggerita: dai 4 ai 6 anni)

IMPRESSIONI DI ALBERO

La possibilità di creare una foto solare dove vedere
impressi i materiali naturali raccolti nel bosco
(fascia d'età suggerita: dai 2 ai 6 anni)

RACCONT'ALBERO

Storie lette ed animate: protagonisti alberi e bambini
(fascia d'età suggerita: 2 e 3 anni)





Lo sguardo dei bambini è, per definizione, uno sguardo sulle diversità. Questa giornata rappresenta quindi un'occasione per imparare da loro un modo diverso di guardare alle cose, di accostarci agli altri senza pregiudizi. Ma è anche un'occasione per consolidare il rapporto che unisce questa scuola al territorio, un rapporto che dura da cinque anni e che è nostra priorità mantenere vivo.
Messaggio del dottor Alessandro Benetton, Presidente di Benetton Group.





*Immagini e narrazioni infantili
in contesti di vulnerabilità*

Cristina Castelli

Professore ordinario Facoltà
di scienze della formazione -
Università Cattolica di Milano





Il diritto alla creatività dei bambini e delle bambine

Carla Rinaldi

Presidente Reggio Children
e Presidente Fondazione
Reggio Children - Centro Loris
Malaguzzi

Un'arte del quotidiano, come una creatività del quotidiano, devono essere un diritto di tutti. Arte dunque come parte della nostra vita, del nostro sforzo per apprendere e conoscere.





La semplicità di un gesto

Enrico Bossan

Fotografo Fabbrica



*Quando i bambini dialogano
con l'artista*

Michela Beccacece, atelierista

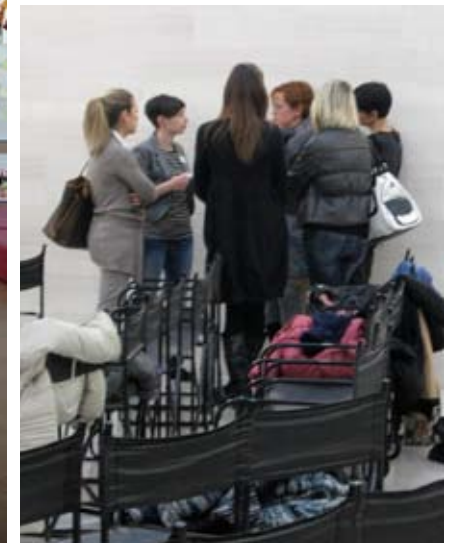
Silvia Zambon, insegnante

Centro Infanzia Ponzano Children



Al termine del workshop i partecipanti hanno modo di visitare gli spazi del Centro Infanzia e di confrontarsi con tutto il gruppo di lavoro.







Un momento di pausa in attesa dell'arrivo di bambini e genitori per gli Atelier del pomeriggio.





I bambini incontrano quotidianamente gli alberi, ci giocano, li osservano e stabiliscono con essi un rapporto vitale. La naturale empatia che i bambini dimostrano verso questi organismi viventi rende l'albero un soggetto rappresentativo di valori universalmente condivisi, un tema che vale la pena approfondire.



Accoglienza di tutti i protagonisti degli Atelier.





L'ALBERO, TANTI ALBERI, UN NUOVO ALBERO

Bambini e genitori escono all'aperto per fare degli scatti e cogliere ciò che più li colpisce degli alberi presenti nel *bosco* del Centro Infanzia.



L'ALBERO, TANTI ALBERI, UN NUOVO ALBERO

Una volta rientrati bambini e genitori rivedono, scelgono e stampano le loro fotografie per poi costruire una nuova, grande immagine di albero fatta di tutti i loro punti di vista.



GIOCARE CON L'ALBERO TRA LUCE E MATERIA

*Architettura che si veste
di natura*

Bambini e genitori giocano con i tanti materiali bianchi a disposizione, sui quali si proiettano alcune immagini degli alberi del *bosco*, scattate dai bambini del Centro Infanzia.





GIOCARE CON L'ALBERO TRA LUCE E MATERIA

Particolarmente albero

I bambini scelgono quale particolare della proiezione catturare, utilizzando una palette bianca e lo ritraggono su un foglio con la pittura.





GIOCARE CON L'ALBERO TRA LUCE E MATERIA

Ai piedi dell'albero

I bambini creano delle composizioni con i materiali naturali su una gigantografia del terreno del *bosco*, mentre i genitori documentano con la macchina fotografica i loro gesti e annotano le loro parole per tenerne traccia.





IMPRESSIONI DI ALBERO

Bambini e genitori escono nel *bosco* del Centro Infanzia alla ricerca di materiali naturali; una volta rientrati, con l'aiuto di lenti d'ingrandimento, tavolo luminoso e lavagne luminose osservano insieme i materiali raccolti.





IMPRESSIONI DI ALBERO

Bambini e genitori sperimentano con vari materiali e tecniche (carta fotosensibile, tempera luminescente, inchiostri e rulli, tavoletta ai fosfori, frottage...) il concetto di 'impressione'.



RACCONT'ALBERO

Bambini e genitori partecipano alla lettura di alcune storie dove gli alberi sono i protagonisti.





RACCONT'ALBERO

I bambini giocano con i materiali utilizzati per l'animazione di una delle storie raccontate.





Terminati gli Atelier, una merenda preparata dalle cuoche del Centro Infanzia e la consegna di un oggetto simbolico in ricordo del pomeriggio trascorso insieme.



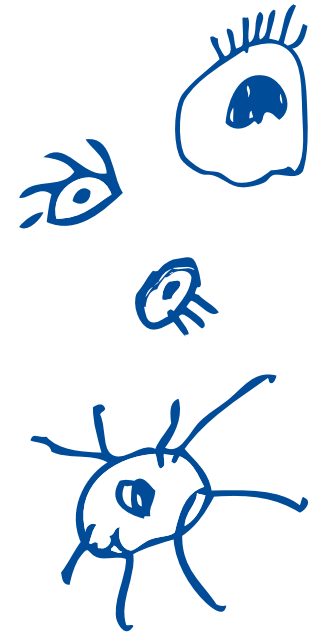
*È stata una giornata molto interessante
e di aiuto come genitore e non solo...*

*Sento vive nel cuore le sensazioni e percezioni
dell'ambiente che avete saputo creare e del
pensiero che avete saputo trasmettere*

*Stare insieme con i propri figli in questo modo
è un'occasione che non capita tutti i giorni*

*Emerge in modo evidente come il bambino
sia posto al centro e come ogni proposta sia
supportata da un pensiero, dall'ascolto, dalla
cura. Complimenti perché lavorare in questo
modo è sicuramente faticoso ed implica dedizione
e passione verso la professione ma soprattutto
amore per l'infanzia*

*Un'esperienza bellissima, significativa
sia per me che per il mio bambino.*



Messaggi, sensazioni e riflessioni
di chi ha partecipato.